



laboitzik.com

Association loi 1901

laboitzik@orange.fr

4 avenue des sapins
94100 Saint-Maur des Fossés

0971 29 44 80

06 11 83 00 49

Contact presse

09.71.29.44.80 / 06.11.83.00.49

laboitzik@orange.fr

AMNÉSIA LA COMÉDIE MUSICALE

(À partir de 5 ans)

TOURNÉE 2010

26 et 27 août : Festival des Mômes, Montbéliard (25)

12 mai : Salle des fêtes Jean-Lurçat, Etampes (91)

7 avril : Salle des fêtes de l'hôtel de ville, Saint-Mandé (94)

TOURNÉE 2009

Du 19 décembre au 3 janvier : Studio des Champs-Élysées, Paris (75)

16 décembre : Théâtre de Saint-Malo (35)

15 décembre : Le forum, Falaise (14)

8 décembre : Grenier de Bougival (78)

15 et 16 novembre : Théâtre du Rond-point, Saint-Maur-Des-Fossés (94)

Du 24 octobre au 4 novembre : Studio des Champs-Élysées, Paris (75)

11 octobre : Espace Georges Simenon, Rosny-sous-bois (93)

www.comedie-musicale-amnesia.com

www.myspace.com/musicalamnesia

Amnésia... La presse en parle !!!

Saluons la prestation des cinq comédiens, tous polyvalents. Ils oscillent entre le chant, la danse et la musique, et nous livrent un jeu de scène impeccable. Tout est en direct, un exercice parfois périlleux qu'ils réussissent avec brio. Marie et Jean-Claude Bramly nous comblent avec cette très jolie pièce habilement mise en scène par Pierre Barayre. **Une belle réussite !**

Caroline Munsch (Pariscope)

Difficile de réussir une comédie musicale en évitant les pièges des chansons faciles et de la niaiserie. La Boitazik est un de ces OVNIS qui signe un magnifique spectacle haut en couleurs, recelant de nombreuses astuces -que ce soit la vidéo projection, les ombres ou les ballons gonflables- pour créer un **univers onirique et délicieux**. Ici on ne triche pas et tout est joué en live, les musiciens étant à la fois chanteurs, danseurs et comédiens. Courez vous joindre à ce drôle et touchant voyage.

Carène Verdon (TTT Télérama)

Marie et Jean-Claude Bramly, les auteurs de ce conte musical, n'ont pas lésiné sur les moyens. Et l'on est bluffé par la qualité professionnelle des enchaînements chantés et dansés, plutôt rare dans ce type de spectacle. Interprétée avec fougue par des comédiens et musiciens polyvalents, **«Amnésia» emporte l'adhésion.**

I. Calabre (Nouvel Obs)

Comédie musicale pour petits et grands. Un conte philosophique qui parle de la vie, de l'amour et de la mort. Les spectateurs sont propulsés dans le monde imaginaire d'« Amnésia », petite fille amnésique qui part à la recherche de sa mémoire et de ses attaches, entre songe et réalité. Les comédiens chantent, dansent et jouent dans un décor tout en couleurs, où la lumière joue avec les ombres et où les costumes ne cessent de nous entraîner vers l'univers merveilleux de l'enfance. Le metteur en scène, Pierre Barayre, réalise un magnifique travail, notamment par l'intermédiaire de la vidéo projection. Un spectacle déjanté et loufoque, où les adultes jouent aux enfants.

Le Parisien

Amnésia est bien le **plus gros buzz** dans la catégorie jeune public. Autour d'une petite fille amnésique, c'est une partition délicieuse qui se tisse, et l'on croise, comme autant d'indices dans cette quête mémorielle, quelques figures hautes en couleur. On oscille en chansons entre tragique et burlesque, sans larmoiement ni optimisme béat.

Thomas Jean (Le Journal du Dimanche)

Les acteurs, en costumes loufoques, bougent, dansent, volent et s'envolent avec une énergie et un talent fous, ils chantent des mélodies délicieuses et s'accompagnent aussi avec des instruments. La mise en scène, en jouant des couleurs et des lumières, alterne les scènes survoltées et les moments de pure poésie. Les gags et les jeux de mots fusent et enchantent les jeunes spectateurs. **Une réussite à ne pas manquer pour donner aux enfants le goût du spectacle musical de qualité.**

Sylvaine de Paulin (Notre Temps)

Une vraie belle histoire... « Amnésia » est très émouvante, et je lui espère une longue et jolie vie au cœur de son futur public. « Amnésia » restera dans les mémoires... j'ai confiance.

Yves Duteil

Il y a des spectacles qui font du bien. « Amnésia », de Marie et Jean-Claude Bramly est de ceux là. Ce voyage musical a en effet pour principale vertu de réveiller chez les êtres humains (que nous essayons d'être avec plus ou moins de bonheur) les sentiments et les valeurs les plus beaux. Pour un peu, on se sentirait l'espace d'un trop court moment, retombé aux plus belles heures de l'enfance. A l'heure où des "produits" télévisuels ou pseudo culturels s'ingénient à ne flatter que les pires instincts de l'individu, « Amnésia » est une bouffée d'air pur. Il y a urgence à aller s'en remplir les poumons.

Frédéric Zeitoun (chroniqueur France 2)

Un soupçon de tendresse, un brin d'humour, une mesure de poésie, une dose de fantaisie, c'est la potion magique qu'ont su concocter les auteurs et interprètes de ce spectacle pour petits et grands. Les acteurs-musiciens virevoltent, passant de rôle en rôle, d'instrument en instrument avec une légèreté de feu follet, une énergie et un enthousiasme communicatifs. Les enfants sont fascinés, et les adultes séduits par la qualité des prestations théâtrales et musicales (d'inspiration jazz, latino, orientale, indienne...) ainsi que par l'émotion qui se dégage de ce spectacle haut en couleurs et intelligent. En ce début d'hiver, Amnésia réchauffe le cœur et l'esprit, laissant le spectateur attendri et divert.

Delphine Dobin (Regard en Coulisses)

J'ai trouvé la perle rare : Un spectacle qui n'est ni plan plan ni bien pensant bref que du bon, il faut se dépêcher de se rappeler d'aller voir et écouter AMNESIA. Pour tout vous dire, on l'a vu deux fois !

Theatre-enfant.com

A découvrir... Au départ, guidé un peu par le désir de découverte et beaucoup par l'amitié, on se dirige vers une petite salle improbable d'une banlieue qui paraît lointaine. Mais quand s'ouvre la "boitazik" de cette production si bien nommée, le charme opère de suite. La simplicité des moyens scéniques devient un atout, donnant à une musique dont la diversité fait un style, la place prépondérante. *Amnésia*, portée par une troupe aux talents protéiformes (tout ce petit monde joue, chante et danse à merveille) et aux belles personnalités individuelles, enchante. *Amnésia* est à découvrir.

Jean-Luc Tardieu (metteur en scène)

« Amnésia » ou l'audace de ceux qui font une vraie création. Les qualités de cette comédie musicale ont sauté aux yeux du jury du concours francophone de comédies musicales en janvier dernier à Béziers : « Les Musicals ». « Amnésia », c'est une histoire pleine de fraîcheur à la chute inattendue, mais aussi l'inventivité des chorégraphies, la générosité des acteurs et la qualité des chansons. « Amnésia », c'est plein de raisons qui nous font dire qu'on ne l'oubliera pas.

France Catholique

Amnésia, c'est beau comme un rêve. Une heure vingt d'authentique bonheur... !

Franck Gélibert (France Inter, le fou du roi)

Amnésia, la comédie musicale de cette fin d'année.

Les artistes, accompagnés sur scène par des musiciens talentueux, ont des voix remarquables et interprètent avec justesse des chansons aux paroles percutantes, tendres et touchantes. Véritables caméléons, passant d'un registre à l'autre, ils réussissent un parfait exercice de style. Joie, rire, émotions, larmes, cette comédie musicale ne vous laisse pas indifférent. Courez sans plus attendre au théâtre Trévise pour vivre un grand moment de divertissement.

Temps Libres